

Les débats autour de la Mémoire ont pris une place importante dans l'Europe du tournant du XXIème siècle, et se sont particulièrement imposés en Espagne, où les batailles identitaires et les conflits autour du passé à invoquer, remémorer ou réinventer sont loin d'être disparus.

Ce colloque international et multidisciplinaire a pour objet d'ouvrir la réflexion autour de la construction des mémoires collectives dans l'Espagne d'aujourd'hui, en particulier des mémoires oubliées, minoritaires ou minorisées.

Le patrimoine matériel et immatériel d'un territoire est devenu un lieu de configuration des identités nationales, régionales et locales, et la mémoire participe de ce patrimoine. À une époque où les lieux de mémoire sont souvent négligés, que ce soit pour des raisons politiques ou pour la pression urbanistique, il serait intéressant, d'une part, d'analyser le rôle et l'intérêt de préserver ces espaces, qu'il s'agisse des hauts lieux mémoriels mais aussi des espaces de culture, de loisir et de sociabilité comme les théâtres, les musées, les athénées ou les cafés, des espaces où se construit la mémoire de la culture populaire de la contemporanéité ; d'autre part, si les politiques de mémoire sont d'habitude mises en œuvre par des organismes publics, nous constatons également la présence d'une écriture de la mémoire « mise en récit » (notamment à travers la fictionnalisation post-mémorielle des témoignages). Cette écriture de la mémoire vient parfois soutenir les mémoires officielles mais souvent s'impose en tant que mémoire alternative. Il est temps d'interroger cet usage autant historiographique qu'artistique à la lumière de concepts controversés liés à une nouvelle façon d'appréhender l'histoire (post-vérité, post-témoignage, post-mémoire (Hirsch), « saturation mémorielle » (Robin).

Comité scientifique :

Antonia Amo Sánchez (Université d'Avignon)
Marie Galera (Université d'Avignon)
Maria Llombart Huesca (Université d'Avignon)
Isabel Marcillas (Université d'Alicante)
Gabriel Sansano (Université d'Alicante)
José Miguel Santacreu (Université d'Alicante)
José Saval (University of Edinburg)

Comité d'Organisation :

Antonia Amo Sánchez (Université d'Avignon)
Marie Galéra (Université d'Alicante)
Maria Llombart Huesca (Université d'Avignon)
Gabriel Sansano (Université d'Alicante)
Isabel Marcillas (Université d'Alicante)

Partenaires :

Laboratoire « Mémoire, Identité, Fiction » de l'Université d'Alicante
School of Literatures, Languages and Cultures, d'Édimbourg



[Colloque international]

Patrimonialisation de la mémoire collective dans le domaine culturel et historique de l'Espagne contemporaine

Symptôme de mondialisation ou défaillance identitaire ?



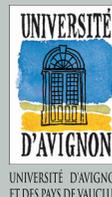
Organisé par Antonia Amo Sánchez, Maria Llombart (Laboratoire ICTT, Université d'Avignon) et Gabriel Sansano (Université d'Alicante) en partenariat avec le laboratoire « Mémoire, Identité, Fiction » de l'Université d'Alicante et la School of Literatures, Languages and Cultures, d'Édimbourg.

Les 18 et 19 octobre 2018

Campus Hannah Arendt - Site Sainte Marthe - Salle 0W33



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Retrouvez plus d'informations sur
www.univ-avignon.fr



Les 18 et 19 octobre 2018

Patrimonialisation de la mémoire collective dans le domaine culturel et historique de l'Espagne contemporaine

Symptôme de mondialisation ou défaillance identitaire ?



Jeudi 18 octobre

Salle 0W33

14h00 Accueil

14h15 Ouverture
Madelena GONZALEZ (ICTT), Monsieur le Président
et Monsieur le vice-président à la Recherche (à confirmer).

14h30 Présentation

I POST-MÉMOIRE DÉMOCRATIQUE

Présidente : Maria LLOMBART HUESCA

15h00 Maribel CORBÍ (Université d'Alicante)
*"La mémoire démocratique chez des auteurs/e/s descendants de réfugiés, exilés
ou immigrés espagnols en France. Le cas d'Isabel Alonso".*

15h30 José Miguel SANTACREU (Université d'Alicante)
"El campo de concentración de Albaterra: memoria y patrimonio".

16h00 Virgilio TORTOSA (Université d'Alicante)
"Patrimonialización de la muerte. El caso García Lorca".

Discussion et pause

II MÉMOIRE ET ÉDUCATION

Président : Biel SANSANO

17h00 Rafael Sebastià ALCARAZ et Emilia María TONDA MONLLOR (Université d'Alicante)
"TICs para la recuperación de la memoria democrática".

17h30 Isabel MARCILLAS (Université d'Alicante)
"Memoria, educación y patrimonio en la ciudad de Alicante".

Discussion

Vendredi 19 octobre

Salle 0W33

III MÉMOIRE(S) ET LITTÉRATURE

Présidente : Antonia AMO SÁNCHEZ

9h00 Biel SANSANO (Université d'Alicante)
"La literatura dramática balear en el nuevo siglo : entre la memoria y la postmemoria".

9h30 Francesc FOGUET (Universitat Autònoma de Barcelona)
*"El retaule del flautista (1970), de Jordi Teixidor. Censura, recepció, pervivència
y patrimonialización de una obra popular".*

10h00 Núria SANTAMARIA (Universitat Autònoma de Barcelona)
"Ils étaient nous : Sic transit Glòria Swanson (1979), d'Emili Teixidor".

Discussion et pause

11h00 José SAVAL (University of Edinburgh)
*"Búsqueda y recuperación de la memoria histórica en Soldados de Salamina de Javier Cercas
y Los Surcos del azar de Paco Roca".*

11h30 Adeline CHAINAIS (Université Paul-Valéry Montpellier III)
*"Recordando a las víctimas olvidadas del nazismo desde la escena :
El triángulo azul (2014) y Cáscaras vacías (2016) de Laila Ripoll".*

Discussion

Repas

IV LES POLITIQUES DES MÉMOIRES

Président : José Miguel SANTACREU

14h30 Michel MARTÍNEZ (Université Toulouse 1 Capitole)
"Amarga memoria y el patrimonio memorial de Aragón".

15h00 Andrew DOWLING (University of Cardiff)
"Cuando los símbolos nacionales dividen : el caso del pan-catalanismo y de los Países Catalan".

15h30 Florence BELMONTE (Université Paul Valéry Montpellier 3)
"Le peuple gitan : construction de la mémoire et lutte contre la discrimination".

Discussion

Conclusions et clôture